

佐川 信子

Nobuko Sagawa

アラビア書芸家

和光大学講師、日本アラブ協会アラビア書道教室講師
エジプト大使館文化科学教育局アラビア書道教室講師

大学で美術史を学び、卒業後アラビア語を学ぶ。1988年から1990年ダマスカスへ留学。著名なシリア人書家ホルミー・ハッバーブ師らに師事、書家の資格を得る。作品展や諸大学での講義を通して、アラビアの書とイスラーム文化を紹介、日本とイスラーム世界の文化交流と相互理解に努める。活動はテレビ、ラジオ放送、内外の新聞、雑誌等で紹介されている。

- 1999年 個展：ギャラリー・パオ（東京都中野区）
2001年 個展：和光大学梅根記念図書館ギャラリー
2004年 名古屋国際センター主催「シリアフェスティバル」ゲスト出展
2010年 個展：東京ジャーミィ（東京都渋谷区）
NHK国際放送ラジオジャパンのインタビューが放送される
2011年 NHKテレビ BS1「ほっと@アジア」にゲスト出演、アラビア書道を紹介
2012年 個展：駐日サウジアラビア王国大使館（東京都港区）
2013年 個展：東京ジャーミィ（東京都渋谷区）
2014年 「イスラーナレッジプログラム（サウジアラムコ主催）」
ワークショップと作品展示のため、2月にサウジアラビア王国ジェッダ、8月にリヤドへ招かれる

アラビア書芸とは独特のペンを使ってアラビア文字を美しく書く技芸です。イスラームの聖典クルアーンを書写する作業を通して生まれました。写本家たちの情熱によって育まれた書の技法は、洗練を重ねながら大切に受け継がれ、ムスリムの連帯意識のシンボルとして愛されています。現代、イスラーム芸術を代表するアラビア書芸は、建築装飾や絵画などにインスピレーションを与え続けています。



加持 ゆか

Yuka Kamochi

グラフィック・デザイナー

- 1986年 個展：ころもがわり（池袋西武 アトリエ・ヌーボー）
ニューウェイヴの生成変化（銀座 G-ART GALLERY）
1988年 erg 展（虎ノ門 ポラロイド・ギャラリー）
アートカーニバル（池袋 ギャラリー・ハビタ）
1993年 個展：ころもがわり part2
(池袋西武 アトリエ・ヌーボー)
1995年 愉快な手ぶくろ展（神戸 EA GALLERY）
2001年 新世紀風流面々展（神戸 EA GALLERY）
個展：ころもがわり part3（青山 ギャラリー青山）
2003年 ネムレル森（LUMINE 横浜 有隣堂）
アートでキュートな大人のバックたち
(川崎 ギャラリー・キャラン)
2004年 カエル展（世田谷 ギャラリー・カタカタ）
2005年 カエル展（銀座 松屋遊びのギャラリー）
2007年 ある日のふたり展（世田谷 ギャラリー・カタカタ）
2008年 カエル展（世田谷 ギャラリー・カタカタ）
Bag 展（原宿 ギャラリーロード 表参道）
2009年 NIWA 展（青山 ギャラリー・リストイ青山）

1987年～1992年 干支展（池袋西武 アトリエ・ヌーボー）等

個展「ころもがわり」として発表してきた作品のpart4になります。
作品は実際に手に取り、裏返すことで3～4通りに楽しめ、遊びながら形や色の変化、触感の違いを感じることができます。



至 JR 新橋駅

至 JR 有楽町駅



〒104-0061 東京都中央区銀座 7-8-1 丸吉ビル 1F

■地下鉄／銀座線、日比谷線、丸ノ内線「銀座」駅から徒歩 5 分

■JR／「有楽町」「新橋」駅から徒歩 10 分