



ドバイのクリークを走る渡し船(1978)



イエメン海岸(ハドラマウト)のダウ船(1998)

# 映像で巡るアラビア半島

## 第3回 沙漠文化サロン



オマーンの枕状溶岩(2016)



サウジアラビアの黒と白の火山地帯(2023)

2024年6月29日(土)午後2時～4時

参加  
無料

**会場** 片倉もとこ記念沙漠文化財団事務所  
東京都港区赤坂7-6-52 ハイツ赤坂605号室  
※ハイブリッド形式(対面およびZoom)

**参加方法** 対面でのご参加は、下記事務局までご連絡ください。

片倉もとこ記念沙漠文化財団 事務局(藤本) [office@moko-f.com](mailto:office@moko-f.com)

Zoomでのご参加申し込み先: <https://forms.gle/NHyDfjeGZoJd41Gk6>

**講師** 門田 修 もんでん おさむ 映像制作会社「海工房」主宰

1947年生まれ。フォトジャーナリストとして20代より活動始める。世界各地の海洋民族と船を追い、自然と人との関係を探る。大同生命地域研究特別賞(2010)受賞。著書に『海のラクダー木造帆船ダウ同乗記』(1980 中公新書)『フィリピン漂海民～月とナマコと珊瑚礁～』(1986 河出書房新社)『海が見えるアジア』(1996 めこん)など。主な映像作品に「大航海～ヴァスコ・ダ・ガマの道～」(1998-1999 CS「旅チャンネル」)「素敵な宇宙船地球号」(2000-2008 テレビ朝日)「マダガスカルのカヌー人類移動の痕跡を求めて」(2009)「体感! グレートネイチャー」(2014-2023 NHK BSプレミアム)「海洋文化館(沖縄)展示映像」(2011-2013)映画「スギメ～3万年前の航海 徹底再現プロジェクト」(2021)など多数。



ドバイの埋立地を取材する門田修(2005年)